

Seniorów - uczta dla duszy - noworoczny koncert Arti Sentemo



4 stycznia 2020 roku 40-sto osobowa grupa Seniorów z Wohynia i Suchowoli wzięła udział w Koncercie Noworocznym Kameralnej Orkiestry Akordeonowej ARTI SENTEMO z Radzyna Podlaskiego.

„VII Gala Noworoczna odbyła się w sobotę 4 stycznia w sali widowiskowo-sportowej Zespołu Szkół Ponadpodstawowych, która mieści ok. tysiąca widzów. I choć tym razem organizatorzy przewidzieli wejściówki, sala i tak zapełniła się po brzegi. Wśród słuchaczy byli nie tylko mieszkańcy Radzyna i Ziemi Radzyńskiej, ale również fani Arti Sentemo m.in. z Lublina, Warszawy, Łukowa, Białej Podlaskiej.

Orkiestra przypominała nagrany w 2018 roku klip „Kaloryfer, który gra” (z Czesławem Mozilem, w ramach projektu Grajkowie Przyszłości), a następnie przywitała gości kolędami „Gdy śliczna Panna” oraz „Bóg się rodzi”. W pierwszej – patriotycznej odsłonie koncertu widzowie wysłuchali „Barki” – w rozpoczynającym się Roku św. Jana Pawła II, pieśni „Czerwone Maki na Monte Cassino” oraz Poloneza Wojciecha Kilara z filmu „Pan Tadeusz”. Te trzy utwory Arti Sentemo będzie prezentować przed włoską publicznością podczas międzynarodowych festiwali akordeonowych w Italii w lipcu 2020 roku.

W części drugiej Arti Sentemo zachwyciła wykonaniem repertuaru klasycznego. Tu znalazły się kompozycje Jana Sebastiana Bacha: Toccata i fuga d-moll – wielkie dzieło muzyki poważnej, które w oryginale zostało napisane na organy i monumentalnie wybrzmiało na radzyńskiej hali, oraz lekkie, żartobliwe „Badinerie” w wykonaniu Justyny Czuryło z Akademii Muzycznej w Gdańsku (flet solo) z orkiestrą – oraz Wolfganga Amadeusza Mozarta (fragmenty Serenady Eine Kleine Nachtmusik – cz. III Menuet i cz. IV Rondo) a także uwertura do Wesela Figara. Tę odsłonę koncertu zakończyły mistrzowskie występy solistów: Stanisława Krupy (PSM I st. Radzyń Podlaski), Karola Zbarackiego (ZSM II st. Biała Podlaska), Adama Dudka (UMFC Warszawa) oraz Jakuba Stefaniaka (AM Katowice). Trzecia część, poświęcona muzyce rozrywkowej i filmowej, porywała do tanecznej podróży w czasie i przestrzeni. Zaczęło się od klasyki – zachwycającego walca Johannesa Straussa „Nad pięknym modrym Dunajem”, potem był żywiołowy i radosny „Taniec węgierski” nr 5 Johannesa Brahmsa,

niepokojący walc Arama Chaczaturiana z filmu „Maskarady”, zmysłowe tango Carlosa Gardela „Por una Cabeza” z filmu „Zapach kobiety”, następnie widownia wysłuchiwała się w rytmy hiszpańskie (Pascuala Marquina „Espana Cani”) i bałkańskie (Janusza Wojtarowicza „Taniec Bałkański”). Jako zwieńczenie tej części wybrzmiała „Bohemian Rhapsody” zespołu Queen. Arti Sentemo pożegnało się z publicznością dynamicznym i pełnym humoru utworem „Harmonikenfreunde”. Warto podkreślić, że aranżacje kilku wykonanych utworów przygotował Szymon Lipiński z Ulana – członek Arti Sentemo. Wyjątkowy nastrój koncertu współtworzyły pokazy multimedialne, ilustrujące utwory muzyczne.”

Informacje zaczerpnięte z:

<https://www.radzyn-podl.pl/miasto/aktualnosci/11-kultura/2575-vii-noworoczna-gala-akordeonowa-arti-sentemo.html>











